

# 66. Internationales Sachsensymposium

Arbeitsgemeinschaft zur Archäologie der Sachsen  
und ihrer Nachbarvölker in Nordwesteuropa – IVoE

Leipzig, 12.–16. September 2015

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur  
Ostmitteleuropas e. V. an der Universität Leipzig

Professur für Ur- und Frühgeschichte am Historischen Seminar  
der Universität Leipzig

*Sächsische Leute und Länder.  
The Naming and Localising of Group-  
Identities in the First Millennium AD*





## Impressum

### Organisation

Matthias Hardt und Melanie Augstein

### Beratung

Babette Ludowici

### Tagungsbüro

Claudia Vattes und Melanie Augstein

### MitarbeiterInnen

Henry Gärtner, Claudia Hoga, Kristin Opitz, Kevin Ostwald, Ines Rößler, Aniela Schuchardt, Ewa Tomicka-Krumrey, Claudia Vattes und Matthias Wöhl

### Layout und Satz

Claudia Hoga

### Druck

Merkur – Druck und Kopierzentrum GmbH & CO.KG

### Danksagung

Stadt Leipzig, Tourismus und Marketing GmbH



## PROGRAMM

### Samstag, 12. September 2015

- 14.30 Uhr Öffnung des Tagungsbüros im GWZO (Specks Hof, Aufgang A, Reichsstraße 4–6)
- 15.00 Uhr Stadtrundgang. Treffpunkt an der Nikolaisäule in der Mitte des Nikolaikirchplatzes
- 16.00 Uhr Besuch der Ausstellung »1015. Leipzig von Anfang an« im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, Böttchergässchen 3

18.00 Uhr **Eröffnung im GWZO**

**Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim (Schleswig)**

Vorsitzender des Koordinierenden Ausschusses des Internationalen Sachsensymposiums

**Grußworte**

**Staatssekretär Uwe Gaul**

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

**Bürgermeister Torsten Bonew**

Beigeordneter für Finanzen der Stadt Leipzig

**Prof. Dr. Beate Schücking**

Rektorin der Universität Leipzig

**Landesarchäologin Dr. Regina Smolnik**

Landesamt für Archäologie Sachsen

**Prof. Dr. Ulrich Veit**

Direktor des Historischen Seminars der Universität Leipzig

**Prof. Dr. Christian Lübke**

Direktor des GWZO

**Prof. Dr. Matthias Hardt**

Fachkoordinator für mittelalterliche Geschichte und Archäologie am GWZO

18.45 Uhr Abendvortrag

**Sächsische Identitäten und die Bedeutung der Ethnizität im frühmittelalterlichen Europa**

**Prof. Dr. Walter Pohl (Wien)**

Anschließend: Empfang im GWZO



Das GWZO in Specks Hof

Nikolaisäule auf dem Kirchhof

Stadtgeschichtliches Museum

(Bildnachweis: <http://speckshof.de>, <http://stoetznern-gestaltung.prosrite.com>, <http://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de>)



## Sonntag, 13. September 2015

Hörsaal 3.01 im Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8–10



Geschwister-Scholl-Haus

Treppenhaus

Hörsaal

09.00–10.30 UHR      MODERATION: JOHN HINES

---

09.00 Uhr            **Sächsische Leute und Länder. Eine Einführung**  
Matthias Hardt (Leipzig)

09.30 Uhr            **Saxon Identity in Southern England: a Contribution from Written Sources**  
Barbara Yorke (Winchester)

10.00 Uhr            **Saxon Identity Formation Examined through Material Culture: the Role of Migration Period Bracteates**  
Nancy L. Wicker (Oxford/Mississippi)

10.30 Uhr            *Kaffeepause*

11.00–12.30 UHR      MODERATION: EGGE KNOL

---

11.00 Uhr            **Von Jütland nach Friesland. Sprachen und Namenzeugnisse entlang der Nordseeküste in der Antike**  
Ludwig Rübekel (Zürich)

11.30 Uhr            **Die Sachsen – ein Terminus im Spannungsfeld von *Denotat*, *Identität* und *Raumordnung***  
Christian Zscheschang (Leipzig)

12.00 Uhr            **The Saxons in Roman Imaginary: Changing Perspectives in Late Antique Gaul**  
James Harland (York)

12.30 Uhr            *Mittagspause*

14.00–15.30 UHR      MODERATION: CHRISTOPHER SCULL

---

14.00 Uhr            **Von Töpfen und Thüringern, oder: Warum haben die Sachsen keinen König?**  
Babette Ludowici (Hannover)

14.30 Uhr            **Graugans Martina und die Archäologie der Identität**  
Marcin Wołoszyn (Leipzig)



- 15.00 Uhr **Ethnicity and Material Culture – the Case of Migration Period Västergötland**  
Svante Fischer (Uppsala)
- 15.30 Uhr *Kaffeepause*
- 
- 16.00–17.30 UHR MODERATION: PER ETHELBERG
- 16.00 Uhr **Show Me Your House... and I Will Tell You Who You Are?**  
Pernille Kruse (Haderslev)
- 16.30 Uhr **Structuring Buildings and Shaping Identity in Early Medieval Northern Europe**  
Clifford M. Sofield (Oxford)
- 17.00 Uhr **Suspect Trade in Early Medieval Antiquities of European Origin: Recent Developments**  
Leslie Webster und Barry Ager (London)
- 
- 17.00–17.15 Uhr MODERATION: MARCIN WOŁOSZYN
- 17.00 Uhr Posterpräsentation:  
**A Sign of Group Identity or a Statement of Female Power? Some Reflections on a Proto-Heraldic Emblem from Viking Age Rus**  
Michael Neiß (Uppsala)
- 19.00 Uhr *Sitzung des koordinierenden Ausschusses im GWZO, Seminarraum*

## Montag, 14. September 2015

- 09.00 Uhr **Exkursion:** Abfahrt in der Goethestraße, Busspur, zur Exkursion nach Weimar ins Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens, und nach Merseburg: ›Zaubersprüche‹.

## Dienstag, 15. September 2015

Hörsaal 3.01 im Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8–10

- 
- 09.00–10.30 UHR MODERATION: BIRGITTA HÄRDH
- 09.00 Uhr **Totengedenken und Identität bei der jünger-kaiserzeitlichen Elite der Gruppe Haßleben-Leuna am Beispiel des Fundplatzes Frienstedt**  
Christoph G. Schmidt (Schleswig)
- 09.30 Uhr **Identitätssuche – ein historisch-archäologisches Szenario zum Königsgrab von Mušov in Mähren**  
Claus von Carnap-Bornheim (Schleswig)
- 10.00 Uhr **Zusammengespielt oder geblieben und gewandelt? Beziehungen des spätkaiserzeitlichen Fundmaterials im nördlichen Baden-Württemberg**  
Sven Jäger (Mannheim)
- 10.30 Uhr *Kaffeepause*



---

11.00–13.00 UHR	MODERATION: VERA BRIESKE
11.00 Uhr	<b>The Gold Collars – New Thoughts on Technology and Symbolism?</b> Alexandra Pesch (Schleswig) und Barbara Armbruster (Toulouse)
11.30 Uhr	<b>In Search of the Snake – the Hidden Symbolism of Early Medieval Sword Blades</b> Ulrich Lehmann (Münster)
12.00 Uhr	<b>Strange Creatures. S-formed Brooches from the Migration Period in Norway</b> Bente Magnus (Lidingö)
12.30 Uhr	<b>The Gold-Bracteat and Gold-Blech from Tornes in Norway</b> Brit Solli (Oslo)
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30–16.00 UHR	MODERATION: ALEXANDRA PESCH
14.30 Uhr	<b>Gudum on Zealand. A New ›Gudme‹ Emerging?</b> Morten Axboe (Kopenhagen)
15.00 Uhr	<b>Vång, Blekinge, Sweden – a Place of Eternity</b> Bertil Helgesson (Kristianstad)
15.30 Uhr	<b>Viumgård – a New Cemetery with Foreign Influences in North-Western Jutland</b> Karen Høilund Nielsen (Beder)
16.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.30–18.30 UHR	MODERATION: ANDREAS RAU
16.30 Uhr	<b>Chronology of the Style I Graves from Southern Norway</b> Elna Siv Kristoffersen (Stavanger)
17.00 Uhr	<b>Identity and Mobility – Questions for the ATLAS Project. Case-Studies from the Migration and the Merovingian Period in Present Sweden</b> Torun Zachrisson (Stockholm)
17.30 Uhr	<b>Sceattas in Anglo-Saxon Graves: Chronology and Culture</b> Christopher Scull und John Naylor (London)
18.00 Uhr	<b>Old English <i>sætan</i> and the Peoples of Anglo-Saxon England: an Onomastic Case-Study</b> John Baker (Nottingham)
19.00 Uhr	<i>Konferenzessen im Panoramatower (früher Hochhaus der Universität Leipzig)</i>



(Rechte: MDR/Nadine Jejkal)



## Mittwoch, 16. September 2015

Hörsaal 3.01 im Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8–10

09.00–10.30 UHR      MODERATION: CHRISTOPH GRÜNEWALD

---

- 09.00 Uhr            **Nienbüttel – Neue Forschungen zu alten Gräbern**  
Melanie Augstein (Leipzig) und Hans-Jörg Nüsse (Berlin)
- 09.30 Uhr            **Kontinuitäten in Zeiten des Umbruchs? Aktuelle interdisziplinäre Forschungen im südlichen Nordseeküstenbereich**  
Hauke Jöns, Christina Peek und Annette Siegmüller (Wilhelmshaven)
- 10.00 Uhr            **Bauern, Händler, Seefahrer. Neu entdeckte Handelsplätze des 1. Jahrtausends an der südlichen Niederelbe**  
Daniel Nösler (Stade) und Ingo Eichfeld (Wilhelmshaven)
- 10.30 Uhr            *Kaffeepause*

11.00–12.30 UHR      MODERATION: BABETTE LUDOWICI

---

- 11.00 Uhr            **Von Küste zu Küste, von Burg zu Burg im nordwestlichen Elbe-Weser-Dreieck – Untersuchungen zur Bedeutung und Funktion der befestigten Anlagen von Sievern und Gudendorf aus der ersten Hälfte des 1. Jahrtausends n. Chr. und die sie umgebenden Siedlungsstrukturen**  
Iris Aufderhaar (Wilhelmshaven)
- 11.30 Uhr            **Die Burg Leipzig**  
Matthias Hardt und Mirko Oehlert (Leipzig)
- 12.00 Uhr            **Der Hortfund von Cortnitz in der Oberlausitz**  
Joanna Wojnicz (Leipzig)
- 12.30 Uhr            *Ausklang des Sachsensymposions*



## LAGE



**1 GWZO -  
Geisteswissenschaftliches  
Zentrum Geschichte und  
Kultur Ostmitteleuropas e. V.  
an der Universität Leipzig**

Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
04109 Leipzig

**2 Geschwister-Scholl-Haus  
(Tagungsraum)**

Ritterstraße 8–10  
04109 Leipzig

**3 Panorama Tower**

Augustusplatz 9  
29. Etage des City-  
Hochhauses  
04109 Leipzig

**4 Stadtgeschichtliches Museum  
Leipzig**

Böttchergässchen 3  
04109 Leipzig

**5 Motel One Leipzig-  
Nikolaistraße**

Nikolaistr. 23  
04109 Leipzig

**6 Ibis Hotel Leipzig City**

Brühl 69  
04109 Leipzig



## ABSTRACTS

### ABENDVORTRAG:

#### **Sächsische Identitäten und die Bedeutung der Ethnizität im frühmittelalterlichen Europa**

Walter Pohl

Seit der römischen Kaiserzeit wird der Name der Sachsen recht durchgehend erwähnt, und es besteht kein Zweifel, dass die Sachsen als eine ethnische Gruppe – unter vielen anderen – wahrgenommen wurden. Was diese ethnische Identität für die Sachsen selbst bedeutete, wird wegen der Quellenlage wie bei vielen anderen Völkern des Frühmittelalters zunächst weniger deutlich. Reinhard Wenskus hatte in seinem bahnbrechenden Werk über ›Stammesbildung und Verfassung‹ in den 1960er Jahren das subjektive Bekenntnis als entscheidendes Kriterium für ethnische Zugehörigkeit herausgearbeitet, was gegenüber dem bis dahin vorherrschenden biologischen Determinismus einen entscheidenden Fortschritt darstellte. Doch subjektives Bekenntnis ist aus unseren Quellen, die lange Zeit vor allem Außenwahrnehmungen wiedergaben, nicht immer leicht zu belegen. Der Beitrag wirft am Beispiel der insularen und kontinentalen Sachsen die Frage auf, was das für unsere Rekonstruktion ethnischer Verhältnisse des Frühmittelalters bedeutet. Er stellt neue Ansätze zur Untersuchung vormoderner Identitäten vor und versucht zu zeigen, dass wir auch ohne durchgehend abgesicherte Erkenntnisse über ethnische Selbstzuordnungen von Ethnizität des Frühmittelalters sprechen können.

#### **Sächsische Leute und Länder. Eine Einführung**

Matthias Hardt

Als am 20. Dezember des Jahres 1015 Eid, der Bischof von Meißen, in der *urbs Libzi*, der Burg Leipzig, verstarb, lag der Ort im Markengebiet des ostfränkischen Reiches gegenüber den Elbslawen. Das Land zwischen Saale und Elbe war damals überwiegend von sorbischer Bevölkerung bewohnt. Der heutige Freistaat Sachsen, dessen bevölkerungsreichste Stadt Leipzig 1000 Jahre später geworden ist, trägt jedoch den Namen jener seit der Römischen Kaiserzeit überlieferten gentilen Gruppe, der das Interesse des internationalen Sachsensymposiums gilt, und das, obwohl Sachsen im ersten nachchristlichen Jahrtausend dort gar nicht ansässig waren. In diesem Zeitraum sind so benannte Personen oder Personengruppen zwischen der »kimbrischen Halbinsel« und Norditalien und zwischen der Mündung der Loire, der unteren Elbe und Pannonien überliefert. Auch auf den Britischen Inseln trugen mehrere Königreiche den Namen der Sachsen, im nördlichen Mitteleuropa waren Sachsen zunächst Gegner Karls des Großen und wenig später Träger des ottonischen Reiches. Schon im 13. Jahrhundert wurden aus dem Westen zugewanderte Bewohner des Karpatenbeckens im Königreich Ungarn Sachsen genannt, aber erst im 15. Jahrhundert wurde der Name der Sachsen auch auf die Markgrafschaft Meißen übertragen. In einigen europäischen Sprachen dient der Sachsenname heute noch zur Bezeichnung Deutschlands und seiner Bewohner. Der Vortrag soll »sächsische Leute und Länder« im mittelalterlichen Europa vorstellen und damit die Diskussion um die Benennung und Lokalisierung von Gruppenidentitäten im ersten Jahrtausend eröffnen.

#### **Saxon Identity in Southern England: a Contribution from Written Sources**

Barbara Yorke

That Anglo-Saxon kingdoms apparently divided themselves between Saxon and Anglian identities is well-known, but how far back did this nomenclature go, and how deeply rooted was an identification with North Sea homelands? Female dress as seen in burial practices of the late fifth to seventh centuries seems to have varied between ›Saxon‹ and ›Anglian‹ provinces in England. Whether those ethnic terms were in active use in the fifth and sixth centuries is a more difficult matter.



The earliest texts that apply them date from the late seventh century and it is necessary to consider the circumstances in which province names were bestowed and how much they owed to learned and ecclesiastical traditions. Certain texts from Saxon kingdoms, such as the East Saxon genealogies, demonstrate an active *Traditionskern* that was apparently sufficiently deep-rooted for the West Saxon Boniface to urge support for a mission to the continental Saxons with whom he and fellow Anglo-Saxons were »one blood and bone«. However much part of a process of ethnogenesis identification with a Saxon North Sea homeland was apparently a reality for some in the historic period.

### **Saxon Identity Formation Examined through Material Culture: the Role of Migration Period Bracteates**

Nancy L. Wicker

Migration Period gold bracteate pendants have been considered a specifically Scandinavian phenomenon; however, examples of these objects have also been discovered in inhumation graves at Aschersleben and Obermöllern, far into the »Saxon« region. Bracteates with Scandinavian-type imagery found at these sites have been considered as material remains of bride-price marking exogamous marriages of Scandinavian women to local leaders. However, additional bracteates found in the same Saxon graves that display images departing from Nordic iconography cannot be so easily explained. Gold pendants were not only potent markers of social status but may also have served as symbols of identity for the women who wore them. These women may not have been immigrants themselves, and the adornments may not have been brought directly from the North, but as grave goods they signal distant northern ties, perhaps for political motives in times of conflict. Yet bracteates reveal visual and conceptual links not only northward but also southward to Roman medallions and the Roman world. The inhabitants of »Saxony« were not passive recipients of either Scandinavian or Roman material culture, but in these regions a new identity was forged from a complex blending of traditions that included both Scandinavian and post-Roman elements.

### **Von Jütland nach Friesland. Sprachen und Namenzeugnisse entlang der Nordseeküste in der Antike**

Ludwig Rübekel

Die antike Literatur überliefert eine ganze Reihe von Namen für *gentes*, die an der Nordseeküste zwischen Jütland und Westfriesland lokalisiert werden, so etwa *Chauci*, *Aviones*, *Varini* oder auch *Saxones*. In den meisten Fällen ist der ethnologische bzw. soziologische und auch linguistische Status der Namenträger so unklar wie der onomastische und überlieferungsgeschichtliche Status ihrer Namen. Diese Namen sind daher zunächst einmal als sprachliche Zeugnisse zu betrachten. Sie bildeten zumindest teilweise ein Zeichensystem in einem gemeinsamen Kommunikationsraum Nordseeküste, mit dem Orientierungen geschaffen und Identitäten profiliert wurden.

Mein Vortrag fokussiert auf die Frage, wer diese Zeichen mit welchem Bezug auf welche Wirklichkeit verwendet haben könnte. Dabei kommen sowohl die Gruppennamen der antiken Literatur zur Sprache als auch einige in Runeninschriften.

### **Die Sachsen – ein Terminus im Spannungsfeld dreier anderer: Denotat, Identität und Raumordnung**

Christian Zscheschang

Personengruppen- und Raumnamen bilden in vielerlei Hinsicht wichtige Argumente bei der Erforschung historischer Prozesse. Für die Frühgeschichte erscheinen sie besonders wertvoll. Der Grund dafür liegt im geringen Umfang des bekannten Namengutes aus jener Zeit, das hierbei mit



der schriftlichen Überlieferung, die ebenfalls vergleichsweise spärlich ist, korreliert. Wenn man in einem bestimmten, meist regionalen Forschungskontext einen oder mehrere dieser seltenen Namen zur Verfügung hat, die offensichtlich Herrschafts- oder Siedlungsgebiete, regional oder sozial determinierte Bevölkerungsgruppen bezeichnen, werden sie in der Regel hoch geschätzt. Damit geht oftmals einher, dass der Interpretationsspielraum im Umgang mit solchen Namen nicht in vollem Umfang berücksichtigt wird und sie unkritisch zur Beschreibung ethnischer, kultureller oder machtpolitischer Landschaften herangezogen werden.

Dieser Interpretationsspielraum soll im Vortrag thematisiert werden. Ein zentraler Aspekt wird sein, dass mit den Namenklassen der Choro- und Ethnonyme in mehrfacher Hinsicht schwierig umzugehen ist. Wichtige Prämissen und Fallstricke im Umgang mit ihnen werden anhand einiger Beispiele zur Diskussion gestellt.

### **The Saxons in the Roman Imaginary: Changing Perspectives in Late Antique Gaul**

James Harland

Scholars studying the formation of early medieval *gentes* frequently make assumptions about their nature. These would include the belief that the late antique written source material grant direct access to the activities and social structures of the putative ›ancestors‹ of these peoples.

This paper explores the literary and historical contexts within which references to one of these groups – the Saxons – appear. It argues that reading these sources in isolation from their textual, historical, and geographical contexts has resulted in narratives which largely impose on us ideas about the Saxons that modern students wish to receive from their sources, rather than the images that can actually be demonstrated within those texts. The paper examines Saxon appearances in the works of two writers documenting crucial periods in the transformation of Western Europe. Via critical close reading of Sidonius' epistolary and poetic writings, and a new proposal for the structure of Book V of Gregory of Tours' *Histories*, the paper suggests that there is a coherence to the appearances of the Saxons in Late Antiquity, but that this had less to do with the peoples represented, and more with the shifting geopolitical and religious mentalities of the turbulent, changing societies that imagined them.

### **Von Töpfen und Thüringern, oder: Warum haben die Sachsen keinen König?**

Babette Ludowici

Dass die als »Sachsen« bezeichneten Einwohner des Landes zwischen Ems, Elbe und Mittelgebirgen in der Völkerwanderungs- und Merowingerzeit keinen König haben, ist eine der angeblichen Eigentümlichkeiten des gesellschaftlichen Gefüges dieser heute zu den germanischen *gentes* gezählten Bevölkerung. Johan Nicolay hat dem unlängst das Postulat eines im Elbe-Weser-Dreieck rekonstruierbaren Königreichs des 4./5. Jahrhunderts gegenübergestellt. Aber auch andere Mediävisten und Archäologen, zum Beispiel Heike Grahm-Hoek, Walter Nowothnig oder Konrad Weidemann haben die Herrschaft eines Königs über diese Sachsen schon zur Diskussion gestellt: Sie halten es für möglich, dass weite Teile des norddeutschen Flachlandes links der Elbe zum Reich des Königs der Thüringer gehörten, bis dieser im Jahr 531 durch die Franken unter Clothar I. entmachtet und ermordet wurde.

Der Vortrag geht der Frage nach, ob, und falls ja, wie weit sich dieser für die Zeit um 500 postulierte »thüringische« Herrschaftsraum in Norddeutschland im Spiegel archäologischer Funde zeitlich zurückverfolgen lässt und diskutiert sein Verhältnis zu dem von Nicolay ausgemachten »sächsischen« Königreich.



## Graugans Martina und die Archäologie der Identität

Marcin Wołoszyn

Spätestens seit den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts spielt in der mitteleuropäischen und damit auch in der deutschen und polnischen Archäologie die Diskussion über die Möglichkeiten der Rekonstruktion vergangener Gemeinschaften anhand ihrer materiellen Hinterlassenschaften eine wichtige Rolle. Besondere Bedeutung kommt dabei der Frage nach der sog. ethnischen Deutung archäologischer Kulturen sowie sozialer Identitäten im archäologischen Befund zu (z. B. S. Brather, *Ethnische Interpretation in der frühgeschichtlichen Archäologie*, Berlin 2004; F. Curta, *Medieval Archaeology and Ethnicity: Where are We?*, *History Compass* 9 [2011], p. 537–548; S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska [Hrsg.], *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, Poznań 2012; W. Pohl, G. Heydemann [Hrsg.], *Strategies of Identification: Ethnicity in Early Medieval Europe*, Turnhout 2013).

In meinem Vortrag möchte ich auf die Bedeutung der Ergebnisse der Verhaltensbiologie (Ethologie) für die Archäologie hinweisen. Zu den Lieblingstieren des berühmten Ethologen Konrad Lorenz (1903–1989) gehörte die Graugans Martina. Die Beobachtung Martinas und anderer Tiere führte Lorenz zu der Annahme, dass Aggression bei Tieren und auch Menschen einen permanenten Charakter habe. Aggressivität könne zwar auch gegen Vertreter der eigenen Gruppe auftreten, grundsätzlich aber richte sie sich gegen Fremde. Daher sei die Manifestierung der Zugehörigkeit zur eigenen Gruppe so bedeutsam.

Die Bedeutung der Aggressivität in der Geschichte der Menschheit ist bis heute ein wichtiges und nicht unumstrittenes Thema (s. z. B. Sammelband: D. L. Martin [Hrsg.] *The Bioarchaeology of Violence*, Gainesville 2012; s. auch die Diskussion um das Buch von S. Pinker, *The Better Angels of our Nature*, New York 2011).

Lorenz' Beobachtungen sind meiner Meinung nach nicht ohne Bedeutung für die Archäologie: Menschen müssen Identitäten besitzen und diese manifestieren, um friedlich in der eigenen Gruppe zu funktionieren. Das bedeutet aber nicht, dass

- 1) diese Identitäten archäologisch sichtbar sein müssen, denn Identität kann sich auch in anderen Distinktionsmerkmalen, wie z. B. Sprache oder Ritualen, widerspiegeln.
- 2) Identitäten konstant bleiben müssen. Identität bzw. die Gruppe, mit der wir uns identifizieren, kann sich ändern.

Das Bedürfnis nach Identität ist jedoch biologisch verursacht und trägt somit einen permanenten Charakter. Diese Tatsache sollte bei der weiteren Diskussion über archäologisch fassbare ethnische, religiöse oder soziale Gemeinschaften der Vergangenheit berücksichtigt werden.

## Ethnicity and Material Culture – the Case of Migration Period Västergötland

Svante Fischer

The purpose of this paper is simple – it is to introduce a Scandinavian topic in a larger continental theoretical debate, while simultaneously introducing Scandinavian archaeologists to a continental debate by means of explaining the fundamental problems using a Scandinavian source material. The question of the relationship between ethnicity and material culture is a hotly debated topic when it comes to the archaeology of early Merovingian period Continent. There is almost no such debate in Scandinavian archaeology, while there has been a long debate between Swedish historians and pseudo-scholars on the true nature of the West Geats, the role of Beowulf, the real location of Uppsala öd, and so on. The paper will discuss various aspects of the material culture, such as the distribution of brooch types, burial forms and imports, to see if there are any parallels to the issues discussed on the Continent.



## Show Me Your House ... and I Will Tell You Who You Are?

Pernille Kruse

This paper addresses the question of naming and localising group identities in southern Jutland in the 1<sup>st</sup>–4<sup>th</sup> centuries AD. It sets out exploring briefly some theoretical aspects related to the expression of identity, and to recognising and interpreting group identity. Following these theoretical considerations on the archaeology of identity I will discuss the challenges and limitations of the archaeological evidence and historical sources of this period and in this region. There are many ways of showing identity, but they are only recognisable to us if they occur repeatedly. In southern Jutland, the archaeological evidence primarily derives from settlements, and I will discuss the possibility of using settlement evidence in the identification of groups of people in southern Jutland the first four centuries AD.

## Structuring Buildings and Shaping Identity in Early Medieval Northern Europe

Clifford M. Sofield

Buildings constitute some of our most fundamental archaeological evidence from northern Europe in the early medieval period. Architectural forms, associated finds, and settlement layouts provide direct evidence for domestic economy and social structure. Axial symmetries, alignments of buildings, and ›placed deposits‹ or ›building offerings‹ have been mined for clues to social ideals, ritual activities, and worldviews. This paper explores another level of interpretation in the archaeology of buildings by considering to what extent the formalization and ritualization of buildings may have mirrored the construction of social identity. It asks whether formalized architectural elements such as axial symmetries and substantial doorways, used to structure space in some buildings, can offer new insights into how individuals, families, and communities constructed internal and external relationships. It offers some ways in which placed deposits associated with construction or demolition could teach us not only about building lifecycles, but in turn about how human lifecycles were perceived and constructed. In other words this paper suggests that by considering how people treated buildings, we can learn something about how people shaped society.

## Suspect Trade in Early Medieval Antiquities of European Origin: Recent Developments

Leslie Webster und Barry Ager

Banned under international law, illicit trading in antiquities has long been recognised as a threat to the cultural heritage, because it thrives on the illegal and uncontrolled pillaging of ancient sites. In recent years, concerns have focussed particularly on the exploitation of archaeological sites within war zones and areas of extreme political instability, which flourishes when the forces of law and order are under extreme pressure or non-existent, and which can also be a valuable income stream for insurgent forces.

However, the recent great expansion in the quantity of European early medieval metalwork which is appearing for sale on the websites and in the auctions of some western European dealers suggests that there is also now an increasingly organised ransacking of early medieval archaeological sites for material gain. These are especially (though by no means exclusively), from the eastern Baltic, from where much of this material is labelled as ›Viking‹.

In the last few years, London has become the principal clearing house for the sale of this and other material of suspect provenance, much of it said to have come *via* Germany. The objects are usually catalogued as coming from old collections. The sustained rapid and sheer volume of the material involved suggests that this is unlikely, and is borne out by growing evidence for the illegal excavation of sites in the region. Manipulation of the regulations has also been observed in some cases where early medieval objects of UK provenance are concerned. Proof of wrongdoing is however extremely difficult, and the relevant national authorities do not have the resources to



undertake intensive policing of suspected activity, especially given that objects of relatively low value are concerned.

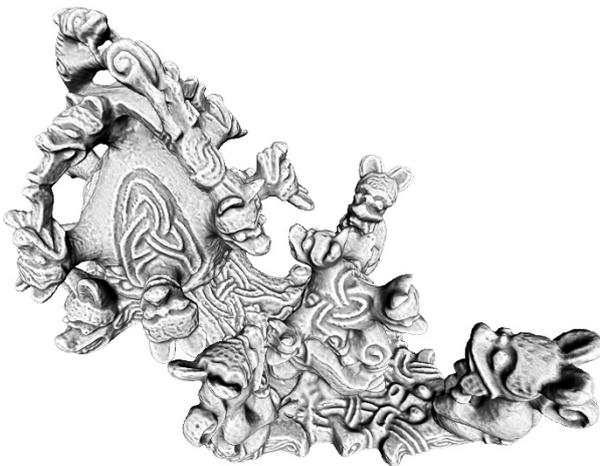
This growing problem has so far attracted little attention, so the main purpose of this paper is threefold: to draw the problem to the attention of period specialists concerned with this heritage, to open debate about how public and political awareness of this extremely damaging activity could be raised, and to outline the options for limiting this trade and its consequences.

## POSTERPRÄSENTATION:

### **A Sign of Group Identity or a Statement of Female Power?**

#### **Some Reflections on a Proto-Heraldic Emblem from Viking Age Rus**

Michael Neiß



Prehistoric pictures are a special sort of source material. Pictures are not random products – they were created to convey messages. This statement applies especially to the oral culture of the Viking Age. However, Viking Age pictures rarely occur as independent monuments. More often, they appear as animal art on metal artefacts. The starting point for my reflections is the grandiose brooch from Yelets, Russia (see pictures). Here, we find an emblem possibly linking the object to the princely House of Rurik. Rurikid emblems were compositions of elements from various sources. We believe

that different male princes created individualized emblems of their own. In the case of, Yelets, the emblem combines Scandinavian and Oriental elements. Yet, being a female dress adornment, we might ask whether the Yelets emblem represents the might of the princely dynasty or the power of an individual female known from written sources:

There is plenty of circumstantial evidence to conclude that Yelets brooch was made for a woman with close ties to the Rurikids, possibly during the second half of the 900s or the early 1000s. Ancient concepts of personhood were such that the actions of an upper class female fell back on her entire clan. Thus, we should perceive the mere act of commissioning that sumptuous brooch as a statement of might and power. Special consideration should also be given to the role of women in the building of alliances, as well as the function of female heirlooms within the social interplay. In fact, Yelets displays signs of wear and repair that might indicate that it had been passed down to later generations. As Viking Age craftspeople were able to travel considerable distances, there would have been no need for our female patron to seek out the gold smith. Having said that, we should neither exclude the possibility of a precious gift bestowed upon her, either by one individual or by several people.





## **Totengedenken und Identität bei der jünger-kaiserzeitlichen Elite der Gruppe Haßleben-Leuna am Beispiel des Fundplatzes Frienstedt**

Christoph G. Schmidt

Bereits auf dem Sachsensymposium 2011 wurden Aspekte des Fundplatzes Erfurt-Frienstedt vorgestellt. Im Rahmen der weiteren Auswertung zeigten sich strukturelle Zusammenhänge, welche eine Interpretation des Kernareals als Anlage zur Ahnenverehrung nahelegen:

Mit Beginn von Stufe C2 wird der vorher nicht weiter auffällige Siedlungsplatz radikal umgestaltet. Letzte Reste großer dreischiffiger Häuser lassen sich im Zusammenspiel mit Gräbern des Haßleben-Leuna-Horizontes als Spuren einer repräsentativen Residenz deuten. Tracht- und Grabsitte, mehrere Kleinfunde sowie die älteste nicht-nordgermanische Runeninschrift geben deutliche Hinweise auf Einflüsse bzw. Zuwanderung aus dem südlichen Ostseeraum. Gleichzeitig ist die Nachahmung gehobener römischer Lebensart auch im Siedlungsalltag deutlich erkennbar.

Besondere Bedeutung kommt einem zentralen, un bebauten Bereich zu. Hier wurde in großem Umfang Buntmetall verarbeitet, es gibt Hinweise auf eine saisonal intensive Nutzung. Die reichen kaiserzeitlichen Körpergräber gruppieren sich ringförmig um diesen Platz und sind radial auf eine bronzezeitliche Grabgruppe in dessen Zentrum orientiert. Innerhalb des so umgrenzten Areals befinden sich zahlreiche schmale Schächte, die ungewöhnlich viele Tierknochen und -schädel enthalten. Statistische Untersuchungen zeigen, dass diese Tierknochen eine besonders qualitätsvolle Fleischauswahl spiegeln und dass die Speisereste eine Zeit lang an der Oberfläche lagen, bevor sie gezielt in den Grundwasserbereich eingebracht wurden. Ähnliche Deponierungen sind aus römischen Heiligtümern und familiären Grabanlagen bekannt, hier zeigt sich nunmehr auch im kultisch-weltanschaulichen Bereich das Vorbild der römischen Hochkultur.

Diese Anlage des 3. und 4. Jahrhunderts spiegelt wohl einen Ahnenkult im doppelten Sinne: Zum einen in der Ehrung verstorbener Zeitgenossen – die erkennbaren rituellen Festmähler mögen Teil von Totenfeiern gewesen sein –, zum anderen aber in der Bezugnahme auf weit ältere Bestattungen im Sinne einer »erfundene Tradition«. Diese eindrückliche Inszenierung dürfte der Legitimation neuer Machtstrukturen gedient haben, welche in Phase C2 entstanden; sie zeigt sowohl das Bedürfnis nach repräsentativer Darstellung einer neuen und – wie DNA- und Isotopenanalysen zeigen – heterogenen Elite als auch die Suche nach lokal, zeitlich und wohl auch mythologisch verwurzelter Identität während einer Phase des Umbruchs, in welcher die gesellschaftlichen Strukturen der folgenden Jahrhunderte ihren Ursprung haben dürften.

## **Identitätssuche – ein historisch-archäologisches Szenario zum Königsgrab von Mušov in Mähren**

Claus von Carnap-Bornheim

Zu den interessantesten Funden der römischen Kaiserzeit Mitteleuropas gehört das leider beraubte Königsgrab von Mušov, das in einer umfangreichen Monographie 2002 vorgelegt wurde. Das Grab selbst befindet sich in einer außerordentlich interessanten Fundlandschaft, in der zeitgleiche römische Strukturen des späten 2. Jahrhunderts n. Chr. sicher nachgewiesen sind. Nur wenige Kilometer trennen die römische Besiedlung auf dem sog. Burgstall und das kleine Wäldchen, in dem das Königsgrab 1988 entdeckt wurde. Während es sich bei der Bestattung sicherlich um die Grablege eines Germanen im lokalen barbarischen Milieu handelt, repräsentieren die Funde und die Befunde auf dem Burgstall ein hier fremdes, römisches Element. Wird die Datierung des Grabes in die beiden letzten Jahrzehnte vor den Markomannenkriegen als Denkmöglichkeit akzeptiert, so ergeben sich vielfältige Interpretationsmöglichkeiten. Der König von Mušov könnte vor diesem Hintergrund als eine jener Persönlichkeiten betrachtet werden, die im Vorfeld der Markomannenkriege effiziente Strukturen entwickelten, die grundlegende Voraussetzungen für die erfolgreichen Züge in die südlich der Donau gelegenen Provinzen und bis nach Italien selbst gewesen waren.



Doch schließt sich an dieses Szenario eine weitere Interpretationsmöglichkeit für das Mušover Grab an. Aus der römischen Überlieferung sind nur wenige barbarische Könige bzw. Heerführer bekannt, die vor oder während der Markomannenkriege eine wesentliche und damit auch erwähnenswerte Rolle gespielt haben dürften. Zu nennen wären hier beispielsweise der 12jährige Barbarenkönig Battarios (Dio 72,11,1) oder der Quadenkönig Furtius und sein Nachfolger Ariogaisos (Dio 72,13,4). In Zusammenhang mit dem Mušover Grab könnte aber der Markomanne Ballomar sehr viel wichtiger sein, der bei Cassius Dio 72,3,1a erwähnt wird. Als handelnde Person tritt Ballomar nur einmal, und zwar als Gesandtschaftsführer einer germanischen Delegation zu Iulius Bassus, dem Statthalter in Pannonien, in Erscheinung, wo er nach dem Einfall von 6000 Langobarden und Obiern 166 n. Chr. für diese um Frieden bat. Er scheint einerseits ein wichtiger und akzeptierter Gesprächspartner Roms gewesen zu sein, andererseits kam ihm auch im germanischen Umfeld ganz offensichtlich eine besondere politische und damit sicherlich auch militärische und soziale Stellung zu. Ferner könnte ihm eine gewichtige Rolle in der römischen Politik des »bellum suspesum« im Vorfeld der Markomannenkriege zugekommen sein. Über verschiedene Wege versuchte Rom in dieser Phase durch eine Beruhigungspolitik den Ausbruch größerer Auseinandersetzungen zu verhindern, wobei es sich sicherlich auch barbarischer Könige bzw. Verbündeter bediente. Eben diese Doppelfunktion ließe sich durch die reichen Beigaben des Toten im Mušover Grab gut illustrieren: Einerseits ist der Tote mit exzeptionellen römischen Importen ausgestattet, andererseits belegen die Beigaben germanischer Provenienz seine weitreichenden Beziehungen in das nördliche und nordöstliche Barbaricum. In der Person des Ballomar würde sich so in fast idealer Weise einerseits die besondere Bedeutung des Königs von Mušov für Rom, andererseits aber auch seine hervorragende Rolle innerhalb der germanischen Gesellschaft widerspiegeln. Werden der archäologische Befund und seine Interpretation mit der historischen Überlieferung und ihrer heutigen Ausdeutung zusammenbetrachtet, so scheint es keineswegs ausgeschlossen, dass es sich bei dem männlichen Toten im Königsgrab von Mušov um den Markomannenkönig Ballomar handelt. Grundsätzlich wird mit dem Vortrag damit auch der Versuch unternommen, eine persönliche Identität zu rekonstruieren, die – ähnlich wie bei Sutton Hoo und König Raedwald – zwar plausibel ist, die jedoch endgültig und sicher kaum zu beweisen ist.

### Zusammengespielt oder geblieben und gewandelt?

#### Beziehungen des spätkaiserzeitlichen Fundmaterials im nördlichen Baden-Württemberg

Sven Jäger

Die Erforschung der Spätkaiserzeit im rechtsrheinischen Südwestdeutschland ist eng verknüpft mit dem Alamannenbegriff. Die Identität der *Alamanni* wurde in den vergangenen Jahrzehnten anhand von Schriftquellen und archäologischen Funden stark diskutiert. So werden die *Alamanni* auf der Basis von ethnisch interpretiertem Fundmaterial häufig pauschal mit Wanderung und Landnahme verknüpft, die einst in den Gebieten entlang der mittleren Elbe ihren Ursprung fand. Jüngere Studien gehen oftmals kritischer mit diesem Themenfeld um. Auch die theoretischen Ansätze zu Identitäten und Wandlungen in den Materialkulturen finden zuweilen einen Niederschlag. Das Bild scheint wieder komplexer und differenzierter zu werden, das Material erlaubt bei genauer Betrachtung keine pauschale Zuordnung mehr. Die Materialkultur ist deutlich heterogener und je nach Zeitansatz sind abweichende Schwerpunkte in der Ausrichtung der Materialkultur zu erkennen. Der Vortrag versucht aufbauend auf der Dissertation des Referenten zum »3. bis 5. Jahrhundert zwischen Rhein, Neckar und Enz« Folgendes auszuführen:

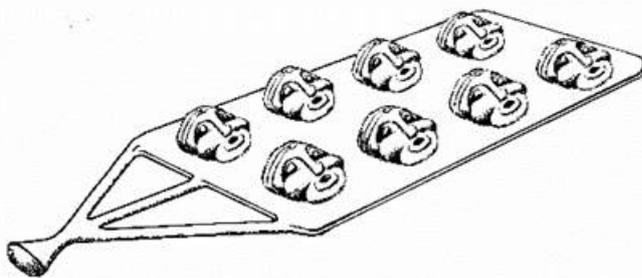
- Fernbeziehungen der Materialkultur sollen auf der Zeitachse differenziert vorgestellt werden.
- Funde, die auf die Materialkultur Norddeutschlands verweisen, seien aufgezeigt und eingeordnet.
- Im Fazit soll ein Interpretationsmodell für diese oftmals markanten Veränderungen in der Materialkultur entwickelt werden.



## The Gold Collars – New Thoughts on Technology and Symbolism?

Barbara Armbruster und Alexandra Pesch

An international research project, dealing with the three famous Swedish gold collars from the Migration period and based at the Center for Baltic and Scandinavian Archaeology in Schleswig, ended recently this year with the publication (= Pesch, Alexandra: *Die Kraft der Tiere. Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die Grundsätze germanischer Kunst*. Unter Mitarbeit von Jan Peder Lamm, Maiken Fecht und Barbara Armbruster [Kataloge des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 47, zugleich Schriften des archäologischen Landesmuseums, Monographien 12]. Mainz/Schleswig 2015). This volume is the first scientific monograph on those extraordinary objects. It brings a lot of thoughts on the technology of the collars, and on their sophisticated imagery as well. Especially interesting is the making of the so called miniatures which are placed in long rows between the tubes of each collar:



all those tiny animals, composite beings and human figures, all the faces and geometrical forms? Which techniques were known and used, which were not? We think it as possible that the miniatures have been produced by a specialized sort of investment casting and like to present this to the audience for the first time.

## In Search of the Snake – the Hidden Symbolism of Early Medieval Sword Blades

Ulrich Lehmann

Compared to the mass of archaeological finds historical records of the early medieval spatha – regardless of whether or not these have been written down contemporary – are rare. Nevertheless a few more detailed descriptions, especially in Old Norse and Old English literature, have survived. These records, for example the characterization of the sword Ekkisax in the Thidriks Saga, convey a strong connection between the sword and wormlike creatures or snakes. It is furthermore obvious that the strong association of weapon and animal rested at least partly upon the welded patterns that once were visible on the early medieval blades. For instance we are told of Theodoric the Great, who admired swords presented to him amongst other things because their blades seemed to be »grained with tiny snakes«<sup>1</sup>.

Unfortunately most of the early medieval sword blades are heavily corroded. The often observable chevron patterns were not visible in the past. So these shapes yield little information about the underlying symbolism of the spatha. Only due to digital computed tomography the once existing surface of the blade can be reconstructed even if it is already gone. The examinations of swords dating to 6<sup>th</sup> till 8<sup>th</sup> century from Westphalia and the adjacent Rhineland made clear that almost all of the weapons displayed curving shapes. These patterns can much more easily be connected to the literary pictures given in the historical texts and enable a better access to the early medieval mindscape. Moreover exceptional blades like the well-known ringspatha of grave 1782 from Krefeld-Gellep seemed to generate imposing optical impressions that were still to be remembered centuries afterwards.

---

<sup>1</sup> After H. R. E. Davidson, *The Sword in Anglo-Saxon England. Its Archaeology and Literature* (Oxford 1962) 106.



## Strange Creatures. S-formed Brooches from the Migration Period in Norway

Bente Magnus

There are at most seven early S-formed brooches known from Norway all found in the southern half of the country, inland as well as on the coast. The paper will take as its point of departure a well-furnished woman's grave from Hol in North Trøndelag dated to the middle of the 5<sup>th</sup> century AD. Two almost identical S-formed brooches unlike any others hitherto known were part of the woman's burial attire. They are also the most northerly examples of this type of brooch. The other five S-formed brooches have different designs displaying a number of stylistic features, which point to long-distance contacts. By analysing the find contexts and parallels to the seven S-formed brooches, we will be able to add new pieces to the puzzle of women's role in political alliances in the early Migration Period.

## The Gold-Bracteate and Gold-Blech from Tornes in Norway

Brit Solli

In June 2014 an interesting find was done by metal-detector in Tornes, Romsdal, Norway. The find consists of a gold-bracteate of the Gott-Eber-type, a piece of gold, another piece of silver. But the most spectacular artefact was a Gold-Blech/gold-foil decorated with faces and various animals. The décor is without parallel in Norway, and hitherto we have not found any clear parallels outside of Norway. We have reason to believe that the assemblage is a kind of depot, but that it is not an *in situ* find. The artefacts have probably been dragged down the field during ploughing.

## Gudum on Zealand. A New ›Gudme‹ Emerging?

Morten Axboe

For centuries of the Iron Age Gudme on Funen was the most prominent ›central place‹ in the area of the present Denmark, with its abundance of gold, the vast settlement area with workshop activities, a large hall with a possible cult house, the cemetery at Møllegårdsmarken and the ›port of trade‹ at Lundeborg; and, to top it all, its name, meaning ›Home of the Gods‹. Variants of this name are known elsewhere in Scandinavia: Gudhjem, Gudhem, and Gudum. Till now, however, these places have not yielded finds which in any way can be measured to those of the Gudme area.

Recently Danish metal detectorists have started surveying fields in Gudum parish north of Slagelse on Zealand. Their finds date to the Iron Age, Viking and Medieval periods and include jewellery, coins, runes and an anthropomorphic figurine, which relates to both gold bracteates and gold collars.

## Vång, Blekinge, Sweden – a Place of Eternity

Bertil Helgesson

Different places with special expressions in the archaeological material has been important when analyzing the social structure of the Germanic societies in Northern Europe during the first millenium A.D.

This paper deals with the rather newfound ritual site at Vång, Blekinge in Sweden. This is a work in progress and further excavations are planned. The site is located on a small height, surrounded by arable fields with many traces of settlements from the Iron Age, and also the find of a large Viking period silver treasure. This part of Blekinge is very rich in ancient monuments, especially graves.

Excavations at the site has revealed stone pavings and cultural layers. The find material is astonishing and especially the many images of human beings are striking, i.e. Celtic masks and busts



from the Roman period in bronze, and gold sheet figures. There are also hundreds of fragments from bronze cauldrons and glass beakers.

The longevity of the site, i.e. from the Pre-Roman period and well into the Migration/Merovingian periods, and the special find material makes us assume that the place held a central position in ritual life, serving a rather large area in central Blekinge. It makes us also assume that the officials at Vång had contact with other places, necessary in social and ritual life, and when reproducing society.



(Picture: Blekinge museum, URL: <[http://www.blekingemuseum.se/01\\_09press.asp](http://www.blekingemuseum.se/01_09press.asp)>)

## Viumgård – a New Cemetery with Foreign Influences in North-Western Jutland

Karen Højlund Nielsen

In Denmark cemeteries dated to the fifth and sixth centuries are very rare. The appearance of one a few years ago in Vium, north of Skive, therefore, was exciting news, and even more so, when the types of brooches and beads were identified. In addition to the traditional cruciform brooches and small equal-armed brooches also other unique brooches and a possibly foreign brooch were found. A number of the beads were clearly imports and belong to types known from the Continent and Anglo-Saxon England. Furthermore, the cemetery gives an interesting view into a shift from primarily cremation to inhumation as well as a combination of the two.

Foreign bead types are known from a few other finds in Jutland, but have so far been unnoticed. Together with Viumgård they, however, contribute to the understanding of the position of Jutland in relation to more distant regions, such as the Continent and Anglo-Saxon England. The foreign beads seems clearly to be a much more significant element in Jutland than in the example of Bornholm, from where many beads have been found.

The cemetery was excavated by the archaeological department of Muse Rum in Skive. The analysis and publication of the finds are in the hands of Inge Kjær Kristensen, Kurt Glintborg Overgaard, Pia Bennike and I.

The cemetery will be presented and discussed in the light of other finds from Jutland and their elements of foreign grave goods.

## Chronology of the Style I Graves from Southern Norway

Elna Siv Kristoffersen

Last year in Warszawa, I presented the newly excavated find from Sande in Vest-Agder and focused on the large, gilded relief brooch. Vest-Agder is exceptionally rich in graves with high quality Style I objects. Seven graves contain relief brooches and two contain Style I decorated sword handles, the well-known Snartemo I and V graves. The chronological relationship between the graves with the swords and the ones with brooches have been clarified through the Sande find, dated to the latest phase of the Migration Period and contemporary with the Snartemo graves. My paper will



present a suggested chronological sequence of the graves, based on typology. This sequence includes the grave from Foss with the silver sheet brooch, the Lunde grave with the worn brooch in Nydam style and Style I buttons, the Trygslund grave with three relief brooches with older and younger Style I elements, the Ågedal and Gyland graves with later relief brooches and gold bracteates – ending with the latest finds from Sande and Snartemo. The suggested sequence is supported by the chronology of bucket shaped pots.

### **Identity and Mobility – Questions for the ATLAS Project. Case-Studies from the Migration and the Merovingian Period in Present Sweden**

Torun Zachrisson

I will start by discussing two humans from the Late Merovingian period, who have been found as skull fragments found in a layer of firecracked stones, animal bones and red soil outside a large hall building in Midsweden and discuss the preliminary aDNA-results that we have received which are interesting. We have just started to analyze some other skull fragments from the central place of Uppåkra, where skulls from at least three individuals had been placed on top of a burnt down Migration period hall together with gold bracteates furthermore a skull fragment from hilltop settlement Odensfors – a site with elite finds and workshops in Midsweden which represents interesting comparisons. Human remains from contemporary ritual sites in wetlands in Midsweden have also been analyzed regarding aDNA and strontium isotopes. I will touch upon some of these contexts and compare them with the results that Danish scholars from the National museum (Lars Jørgensen et al) have published on ritually killed humans found in two wetlands on Sjælland regarding aspects of identity and mobility.

### **Sceattas in Anglo-Saxon Graves: Chronology and Culture**

Christopher Scull und John Naylor

Anglo-Saxon silver pennies (sceattas) are rare as grave goods but their provision was a regular element of burial practice in a small minority of later 7<sup>th</sup>-century furnished inhumations and later burials. However, they have not received the same attention as other classes of grave goods and have been studied almost exclusively from a numismatic perspective or as dating evidence. This paper aims to integrate archaeological and numismatic perspectives by considering coins placed in graves as evidence for both social practice and monetary history. The number of coins and burials with coins is small (137 sceattas from 28 secure funerary contexts) but they show patterns of deposition and treatment that have both a cultural and a broader chronological significance. The sample provides a window on social and symbolic attitudes to the coinages as elements of the broader material culture of contemporary society, and constitutes important corroborating evidence that the Primary Phase issues embodied a new degree of monetization in 7<sup>th</sup>-century England. The geographical distribution of furnished inhumations with sceattas, which is largely confined to the coastal areas of south-east England, suggests that burial with money had a particular significance for communities linked to maritime exchange networks around the Channel and North Sea.

### **Old English *sætan* and the Peoples of Anglo-Saxon England: an Onomastic Case-Study**

John Baker

Discussion of the socio-political structure of early Anglo-Saxon England often focuses on so-called ›folk‹-names preserved in sources such as the Tribal Hidage. Many attempts to reconstruct the political geography of the period have taken these names as a starting point; but while some scholars have noted the wide range of name-types treated in this way, few have explored the potential significance of that observation.



Use of name-studies has generally been limited to locating ›folk‹-names, to enable archaeological and historical analyses. By reassessing *sætan* names, this paper argues that such an approach squanders an opportunity for detailed onomastic work, which can provide important clues about the nature of these groups, and leads to the interpretation of essentially linguistic corpora within purely archaeological and historical frameworks. This has led to misapprehension of the material's significance and misdirection of historical discussion.

This paper situates *sætan* within radically new chronological and political parameters and proposes a rethinking of perceptions derived from ›folk‹-names and the Tribal Hidage. The name of a ›folk‹ is often the only secure information we have about it. If the study of early Anglo-Saxon peoples is to advance securely, it must take on board the evidence from detailed onomastic study.

## **Nienbüttel – Neue Forschungen zu alten Gräbern**

Melanie Augstein und Hans-Jörg Nüsse

Kaum eine Publikation zur Älteren Römischen Kaiserzeit im Barbaricum kommt ohne die Erwähnung des Gräberfeldes von Nienbüttel, Lkr. Uelzen, aus – schon der Ausgräber Gustav Schwantes war sich der besonderen Qualität der Nekropole frühzeitig bewusst. Nienbüttel nimmt unter den Gräberfeldern des Niederelbgebietes durch die Qualität und Quantität des Bestands metallener Importgefäße eine Sonderstellung ein; hervorzuheben sind ferner der hohe Anteil an waffenführenden Gräbern und der Nachweis komplexer Manipulations- und Deponierungspraktiken an Ausrüstungsgegenständen und Waffen. Trotzdem muss der Forschungs- und Publikationsstand als unzureichend beschrieben werden. Zurückzuführen ist dies auf die wechselvolle Ausgrabungs- und Forschungsgeschichte von Nienbüttel, aus der eine sehr inhomogene Dokumentation hervorgegangen ist. Nachdem das Fundmaterial mehr als 100 Jahre unbearbeitet im Magazin des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover lagerte (lediglich die römischen Importe sind weitgehend vollständig vorgelegt), werden derzeit im Rahmen eines von der DFG geförderten Forschungsprojektes sämtliche Ebenen der Dokumentation – Fundaufnahme, Grabungstagebücher und Pläne, Inventarbücher, Ortsakten, Korrespondenz, Kartenmaterial etc. – zusammengeführt. In zahlreichen Fällen gelingt eine Rekonstruktion von Ensembles, zudem lassen sich durch die typochronologische Analyse der Keramik Aussagen zu Belegungsdauer und -dynamik des Gräberfeldes treffen. In dem Vortrag sollen das Projekt sowie erste Ergebnisse vorgestellt werden.

## **Kontinuitäten in Zeiten des Umbruchs?**

### **Aktuelle interdisziplinäre Forschungen im südlichen Nordseeküstenbereich**

Hauke Jöns, Christina Peek und Annette Siegmüller

Für den südlichen Nordseeküstenraum bildet die Frage nach der Entwicklung der Besiedlungsintensität in der Zeit von der Römischen Kaiserzeit bis zum Beginn des frühen Mittelalters seit Jahrzehnten einen Gegenstand kultur- und naturwissenschaftlicher Forschungen. Für diese Phase berichten die wenigen überlieferten Schriftquellen von verschiedenen Bevölkerungsgruppen wie den Chatten, den Friesen und den Sachsen, deren Siedlungen sich im Küstenraum teilweise gegenseitig ablösten und die mehrfach großen politischen Umwälzungen, Eroberungen und Migrationen unterworfen waren. Die Klärung der Frage, inwieweit diese Prozesse zur Aufgabe ganzer Landstriche geführt haben könnten oder ob doch eher mit einer kontinuierlichen Besiedlung und Landnutzung zu rechnen ist, steht dabei meist im Vordergrund. Spätestens seit den archäologischen und vegetationsgeschichtlichen Untersuchungen im Bereich der berühmten Geestinsel Flögeln schien es gesichert, dass es während des 6. Jhs. zu einem deutlichen Hiatus gekommen ist, der üblicherweise mit der Migrationsphase von Teilen der sächsischen Bevölkerung nach England in Verbindung gebracht wurde. Sicher datierbare Funde aus diesem Zeitabschnitt im Nordseeküstenbereich fehlten weitgehend; darüber hinaus sind in mehreren



Pollendiagrammen ein starker Rückgang der Kulturpflanzen und eine parallel einsetzende Wiederbewaldung zu erkennen. Dies alles deutete somit auf eine diskontinuierliche Besiedlungs- und Landschaftsentwicklung mit markanten kulturellen Brüchen hin; nicht selten bildete dieses Szenario sogar die Basis für entscheidende siedlungs- und landschaftsgeschichtliche Interpretationen der Funde und Befunde aus Nordwestdeutschland.

Nachdem jedoch besonders in jüngster Zeit Fundplätze bekannt geworden sind, deren Fundmaterialien auf eine kontinuierliche Besiedlung hinweisen, geriet das scheinbar längst geklärte Thema »Kontinuität oder Hiatus« erneut in den Fokus der Forschungen.

Vor diesem Hintergrund wurde im Winter 2014/15 am Niedersächsischen Institut für historische Küstenforschung eine Pilotstudie durchgeführt, die eine detaillierte Analyse verschiedener archäologischer Fundgattungen sowie vegetationsgeschichtlicher, sedimentologischer und zoologischer Archive zum Ziel hat. Mit Hilfe dieses methodischen Multiproxy-Ansatzes sollen gesicherte Informationen über erkennbare Kontinuitäten beziehungsweise Brüche während des 1. Jahrtausends gewonnen werden. Die Ergebnisse der Pilotstudie und eine Serie neuer naturwissenschaftlicher Datierungen werden zusammenfassend vorgestellt.

### **Bauern, Händler, Seefahrer.**

#### **Neu entdeckte Handelsplätze des 1. Jahrtausends an der südlichen Niederelbe**

Daniel Nösler und Ingo Eichfeld

An der südlichen Niederelbe wurden bei Detektorprospektionen und Oberflächenabsammlungen durch die Kreisarchäologie Stade mehrere bislang unbekannte Siedlungsfundstellen des 1. nachchristlichen Jahrtausends entdeckt. Die Plätze liegen in der archäologisch bislang weitgehend unerschlossenen Marsch Kehdingens auf den Uferwällen alter Priele, über die ein unmittelbarer Zugang zur Elbe und damit zur Nordsee bestand. Die geborgenen Funde lassen vermuten, dass die Siedlungen zumindest temporär auf Handel und Handwerk ausgerichtet und an das nordseeweite Fernhandelsnetz angeschlossen waren. Ein im Süden der Gemarkung Freiburg (Elbe) gelegener Siedlungsplatz zeichnet sich dabei nicht nur durch seine Größe, sondern auch durch seine besonders hohe Funddichte aus: So liegen allein von dieser rund 10 ha großen Fundstelle mehr als 900 Metallobjekte vor, die nach den vorläufigen Bestimmungen in die Zeit zwischen dem 2./3. und 10./11. Jahrhundert datieren. Der Fundplatz ist somit von großer Bedeutung für die Rekonstruktion des frühmittelalterlichen Warenaustauschs sowie der entsprechenden Häfen und Handels-siedlungen, die im Fokus des im Rahmen des SPP 1630 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten »Nordseehäfen«-Projekts stehen (vgl. <http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/nordseekueste/>). Im Zuge dieses Vorhabens erfolgten daher erste geomagnetische, bodenkundliche und archäologische Untersuchungen, die Einblicke in die Paläogeographie, die Struktur und die Erhaltungsbedingungen der Siedlung erlauben. Der Vortrag thematisiert die aktuellen Untersuchungsergebnisse und widmet sich der Frage nach der paläogeographischen Lage und der Funktion der neu entdeckten Plätze im lokalen Siedlungsgefüge sowie im überregionalen Handelsgeschehen.



## Von Küste zu Küste, von Burg zu Burg im nordwestlichen Elbe-Weser-Dreieck – Untersuchungen zur Bedeutung und Funktion der befestigten Anlagen von Sievern und Gudendorf aus der ersten Hälfte des 1. Jahrtausends n. Chr. und die sie umgebenden Siedlungsstrukturen

Iris Aufderhaar

Durch Wall-Graben-Systeme befestigte Anlagen sind im Einzugsbereich der südlichen Nordseeküste für die erste Hälfte des 1. Jahrtausends n. Chr. nur selten belegt. Eine Sonderstellung nimmt hier bekanntermaßen die Region um die heutige Ortschaft Sievern im westlichen Elbe-Weser-Dreieck mit den Ringwallanlagen Heidenschanze und Heidenstadt ein.

Durch die Analyse der Siedlungsstrukturen der Region Sievern und der vorgelagerten Marsch konnte in den letzten Jahren ein Modell der Mikroregion entwickelt werden, deren Besiedlung sich neben rein agrarischen Niederlassungen auch durch Lande- und Umschlagplätze in verkehrstopographisch günstiger Lage an der Küste der Außenweser auszeichnete und die in ihrer Gesamtheit Merkmale zentralörtlicher Funktionen aufwies. Den gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kernbereich bildeten während der ausgehenden vorrömischen Eisenzeit und der älteren Römischen Kaiserzeit beziehungsweise der Völkerwanderungszeit die Ringwälle.

Im Zusammenhang mit den Forschungen in Sievern rückte mit Cuxhaven-Gudendorf ein bislang nur wenig beachteter Fundplatz des westlichen Elbe-Weser-Gebietes im Mündungsgebiet der Elbe in den Fokus des Interesses, für den ebenfalls Hinweise auf Wall-Graben-Systeme vorliegen. Dieser wird durch das NIHK derzeit im Rahmen eines durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projektes durch den kombinierten Einsatz verschiedener Prospektionsmethoden sowie archäologischer Sondagen untersucht.

Im Rahmen des Vortrags sollen die Forschungsansätze des Projektes wie auch erste Ergebnisse der Ausgrabungen und Prospektionen von 2014 vorgestellt werden.

## Die Burg Leipzig

Matthias Hardt und Mirko Oehlert

Bei Ausgrabungen in den 1950er Jahren gelang dem Kunsthistoriker und Archäologen Herbert Küas die Lokalisierung der 1015 erwähnten *urbs Libzi* auf dem Matthäi-Kirchhof im Nordwesten der Leipziger Innenstadt. In seiner 1976 erschienen Publikation über die Ergebnisse der Grabungen interpretierte er die Anlage als eine »deutsche« Burg, die im Zuge der Eroberung Heinrichs I. im 10. Jh. errichtet worden sei und als »Vorposten und Brückenkopf zur Festung Merseburg« gedient habe. Er rekonstruierte eine Haupt- und Vorburg, die bereits im 10. Jh. mit einem Bergfried sowie weiteren steinernen Bauten ausgestattet gewesen sei. Diese Interpretation wird seit längerem kritisiert und bedarf angesichts der weit über die dokumentierten Befunde hinausgehenden Rekonstruktion einer Neubewertung. Bei der Auswertung der Originaldokumentation konnte bisher die Existenz eines Grabens und eines in Holz-Erde Konstruktion errichteten Walles festgestellt werden, ebenso die eines steinernen Bergfriedes, der allerdings zu einer späteren Ausbauphase der Burganlage gehört.

Fraglich bleiben die von Küas rekonstruierten steinernen Befunde des 10. Jhs. Den von ihm angenommene Bergfried erkannte er nur anhand diverser Ausbruchsruben. Zudem stützt sich seine Interpretation auf nur wenige Befundzeichnungen. Ebenso unsicher ist die Datierung der »steinernen Burgmauern«. Hierbei stützte sich Küas auf die Keramikchronologie, die jedoch für eine so konkrete zeitliche Ansprache zu unscharf ist.



## Der Hortfund von Cortnitz in der Oberlausitz

Joanna Wojnicz

Im Jahr 2005 gelang bei Cortnitz, etwas östlich von Bautzen, der für den Freistaat Sachsen vorläufig letzte Nachweis eines Hacksilberfundes. Er steht für eine im 12. Jahrhundert aufgegebene Form des wirtschaftlichen Austausches – der so genannten »Gewichtsgeldwirtschaft auf Silberbasis«. Mit fast 1500 Einzelobjekten, darunter 1350 Münzen und Münzfragmenten sowie 160 Schmuckstücken und deren Fragmenten, gehört der Cortnitzer Hacksilberschatz zu den größten erhaltenen Funden dieser Art im Freistaat. Die Prägeorte der Münzen befanden sich u. a. in England, Dänemark, Sachsen, Böhmen, Italien, Byzanz, dem Zweistromland und im Nordwesten Afghanistans. Der Cortnitzer Schatzfund wird vorläufig auf die Mitte des 11. Jh. datiert. Er gab Anlass, im Rahmen eines Projektes am GWZO, das sich den Elbmarken widmet, nicht nur die Zusammensetzung des Hortes zu untersuchen, sondern außerdem neue Forschungen zu den Handelsbeziehungen zwischen Mittel- und Osteuropa durchzuführen.

In Zusammenarbeit mit dem sächsischen Landesamt für Archäologie erfolgt im Rahmen des Projektes eine umfassende Untersuchung der Schmuckstücke. Mit Hilfe moderner Dokumentations- und Untersuchungsmethoden, wie z. B. Streifenlichtscannen und 3D-Computertomographie, konnten erste Rückschlüsse über angewendete Herstellungstechniken gewonnen werden.



## INFORMATION

### **GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an der Universität Leipzig**

Das interdisziplinäre und international ausgerichtete Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO) an der Universität Leipzig erforscht in vergleichender Perspektive Geschichte und Kultur des Raumes zwischen Ostsee, Schwarzem Meer und Adria vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Gegenwärtig sind in mehreren Forschungsprojekten des Zentrums zirka 50 wissenschaftliche Mitarbeiter aus dem In- und Ausland tätig. In seiner Projektforschung stützt sich das GWZO auf ein dichtes Netz von Kooperationsbeziehungen mit Forschungseinrichtungen in Ostmitteleuropa, anderen Teilen Europas und Übersee.

Das 1995 auf Empfehlung des Wissenschaftsrates gegründete GWZO, seit 2003 An-Institut der Universität Leipzig und 2006 vom Wissenschaftsrat positiv evaluiert, wird vom Freistaat Sachsen grundfinanziert. Die Projektfinanzierung erfolgte bis 2007 durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, desgleichen durch die Volkswagen Stiftung, das Bundesministerium für Bildung und Forschung, die Deutsche Stiftung Friedensforschung, die Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung und andere. 2008 ist das GWZO in die ergänzende Projektförderung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung aufgenommen worden.

Das Zentrum sieht sich im Hinblick auf sein methodisches Vorgehen zur Erforschung Ostmitteleuropas zu Innovation und Interdisziplinarität verpflichtet. Dies wird realisiert:

- durch die Akzentuierung der Kulturregion östliches Mitteleuropa innerhalb der Osteuropaforschung,
- durch die Berücksichtigung der Gesamtregion Ostmitteleuropa in ihrer inneren Beziehungsgeschichte und in der zu Europa insgesamt,
- durch vergleichende systematische Fragestellungen,
- durch multidisziplinäre Zusammenarbeit,
- durch institutionelle Kooperation und Forschungsbündelung.

Die Projekte werden von folgenden Untersuchungsperspektiven bestimmt:

- Kulturtransfer in den inner- und überregionalen Beziehungen Ostmitteleuropas,
- Bedingtheiten und Potenziale von Modernisierungsprozessen,
- Nationale Identitätsbildungen.



## **Professur für Ur- und Frühgeschichte am Historischen Seminar der Universität Leipzig**

Die Leipziger Professur für Ur- und Frühgeschichte ist organisatorisch Teil des Historischen Seminars der Universität Leipzig. Ihr Lehrangebot ist jedoch Teil des BA/MA-Studiengangs »Archäologie der Alten Welt«, den sie gemeinsam mit dem Institut für Klassische Archäologie bestreitet.

Die mit Unterbrechungen bereits seit 1934 bestehende Leipziger Professur für Ur- und Frühgeschichte blickt auf eine lange und wechselhafte Geschichte zurück. Ihr aktuelles Profil erhielt sie aber erst durch die Aufbauarbeit von Prof. Dr. Sabine Rieckhoff zwischen 1993 und 2009. Ihr ist es gelungen, die Professur nach einer längeren Vakanz wieder zu einer anerkannten Forschungs- und Ausbildungsstätte für das Fach Ur- und Frühgeschichte mit einem eigenständigen Profil zu machen. Einen Schwerpunkt bildet dabei bis heute die Erforschung der Vorrömischen Eisenzeit Mitteleuropas. Darüber hinaus wurde und wird in Leipzig aber auch zu zahlreichen Themen aus anderen Epochen (insbesondere Neolithikum bis Mittelalter) geforscht, ebenso zu Themen aus dem Bereich der Wissenschaftsgeschichte und der Theorie der Archäologie.

Kooperationen bestehen mit verschiedenen Dienststellen der archäologischen Denkmalpflege im mitteldeutschen Raum. Aktuell ist hier an erster Stelle das gemeinsam mit dem Landesamt für Archäologie in Dresden getragene, von der DFG finanzierte Forschungsprojekt zur Auswertung der Grabungen in der frühneolithischen Siedlung von Eythra (Leipziger Land) zu nennen.

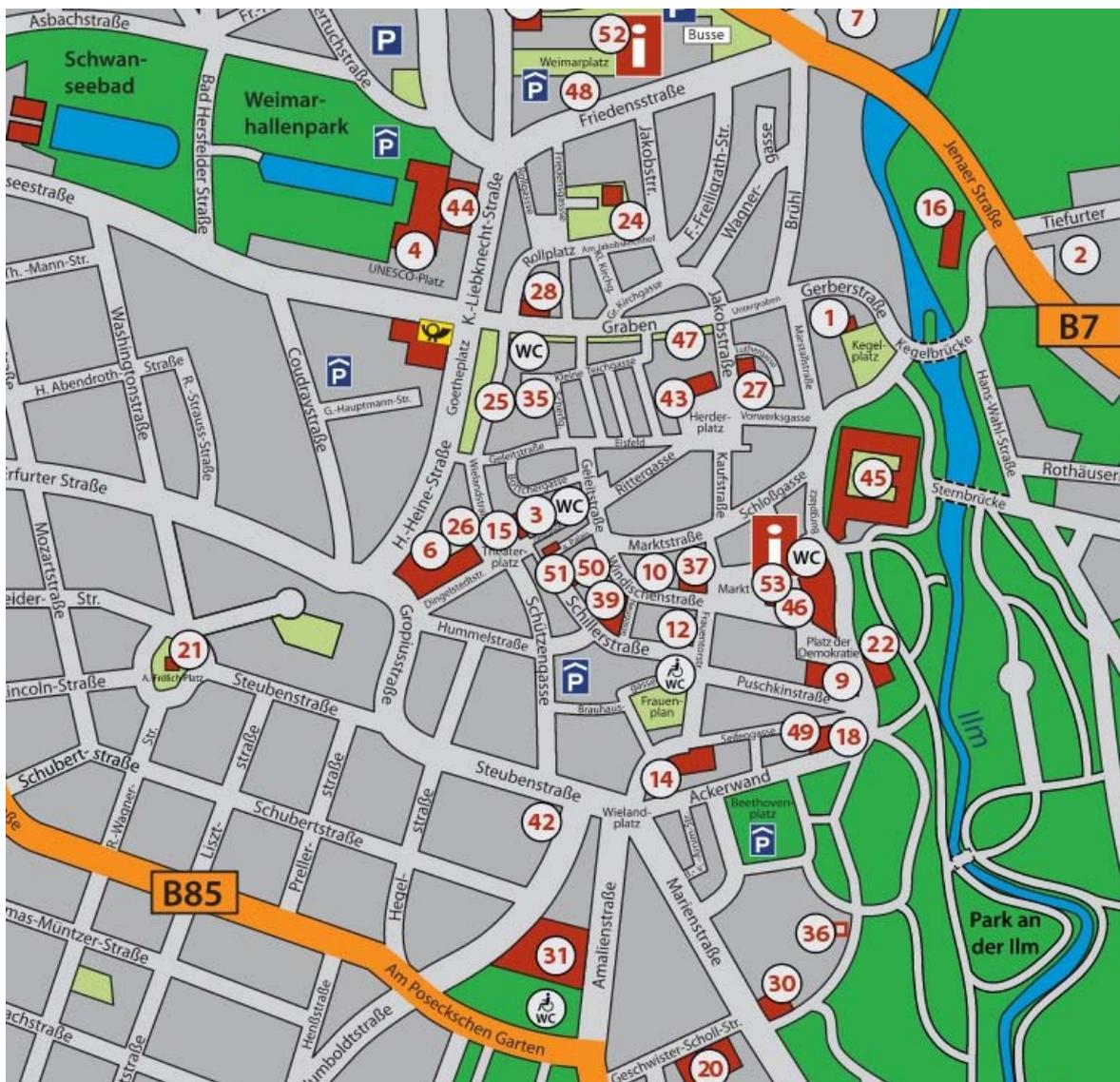
Wichtige weitere lokale Kooperationspartner in Forschung und Lehre sind neben anderen an der Universität Leipzig vertretenen Fächern insbesondere das Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. sowie das Max Planck-Institut für Evolutionäre Anthropologie.



## EXKURSION NACH WEIMAR UND MERSEBURG

09.00 Uhr	Abfahrt Goethestraße, Bussteig
11.00 Uhr	Besuch des Museums für Ur- und Frühgeschichte Thüringens, Weimar
Anschließend	Mittagspause in Weimar
15.00 Uhr	Abfahrt nach Merseburg
16.00 Uhr	Ankunft am Dom zu Merseburg und Besuch der Ausstellung »1000 Jahre Kaiserdom Merseburg« mit dem Faksimile der Merseburger Zaubersprüche

### Weimar



Ausschnitt aus dem beiliegenden Stadtplan mit dem Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens in Weimar (31)<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> weimar GmbH Gesellschaft für Wirtschaftsförderung, Kongress- und Tourismusservice. URL: <[https://www.weimar.de/fileadmin/Redaktion/Tourismus/Bilder/Service/Stadtplan/stadtplan\\_2012.pdf](https://www.weimar.de/fileadmin/Redaktion/Tourismus/Bilder/Service/Stadtplan/stadtplan_2012.pdf)>, zuletzt besucht 29.08.2015.

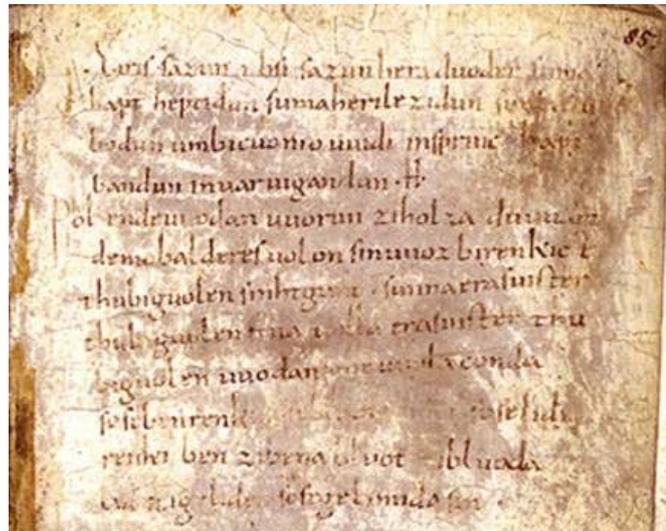


## Die Merseburger Zaubersprüche

Die zeilengetreue Abschrift

*Eiris sazun idisi sazun hera duoder suma  
hapt heptidun sumaherilezidun sumaclu  
bodun umbicuonio uuidi insprinc hapt  
badun inuar uigandun. H.*

*phol ende uuodan uuorun ziholza duuuart  
demobalderes uolon sin uuoze birenkic  
thubiguolen sinhtgunt sunna era suister  
thuboguolen friia uolla era suister thu  
biguolen uuodan so he uuola conda  
sosebenrenki soseblutrenki soselidi  
renki ben zibena bluot zibluoda  
lid zigeliden sosegelimida sin*



Übersetzung der Zaubersprüche (von Wolfgang Beck, Würzburg)

Einst saßen Idisi, saßen auf den Kriegerscharen.  
Einige fesselten einen Gefangenen, einige hemmten die Heere,  
Einige zertrennten scharfe Fesseln.  
Entspringe den Fesseln, entfahre den Feinden!

Phol und Wodan begaben sich in den Wald.  
Dort wurde dem Fohlen Balders der Fuß gerenkt.  
Da besangen ihn Sinhtgunt und Sunna, ihre Schwester.  
Da besangen ihn Frija und Volla, ihre Schwester.  
Da besang ihn Wodan, so wie er es gut verstand:  
Wenn Knochenrenkung, wenn Blutrenkung, wenn Gelenkrenkung:  
Knochen zu Knochen, Blut zu Blut, Glied zu Glied!  
So seien sie zusammengefügt!<sup>3</sup>



Der Merseburger Dom St. Laurentius und Johannes

<sup>3</sup> Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, Die Merseburger Zaubersprüche. URL: <<http://www.merseburger-dom.de/dom-st-laurentius-und-johannes/merseburger-zaubersprueche.html>>, zuletzt besucht 29.08.2015.



## TEILNEHMERINNENLISTE

### **Barry Ager**

Continental Early Medieval collection  
Department of Britain, Europe and Prehistory  
British Museum  
London WC1B 3DG, UK  
*bager@britishmuseum.org*

### **Rica Annaert**

Flanders Heritage Agency  
Koning Albert II-laan 19 bus 5  
B-1210 Brussels  
*henrica.annaert@rwo.vlaanderen.be*

### **Barbara Armbruster**

Maison de la Recherche  
Université de Toulouse le Mirail  
5, allées Antonio-Machado  
F-31058 Toulouse Cedex  
*barbara.armbruster@univ-tlse2.fr*

### **Iris Aufderhaar**

Niedersächsisches Institut für historische  
Küstenforschung / Lower Saxony Institute for  
Historical Coastal Research  
Viktoriastraße 26/28  
D-26384 Wilhelmshaven  
*aufderhaar@nihk.de*

### **Melanie Augstein**

Universität Leipzig  
Professur für Ur- und Frühgeschichte  
Ritterstraße 14  
D-04109 Leipzig  
*melanie.augstein@uni-leipzig.de*

### **Morten Axboe**

Nationalmuseet  
Frederiksholms Kanal 12  
DK-1220 Kopenhagen K  
*Morten.Axboe@natmus.dk*

### **John Baker**

Institute for Name-Studies  
School of English  
University of Nottingham  
University Park  
Nottingham NG7 2RD, UK  
*John.Baker@nottingham.ac.uk*

### **Charlotte Behr**

University of Roehampton  
Digby Stuart College, Department of Humanities  
Roehampton Lane  
London SW15 5PH, UK  
*c.behr@roehampton.ac.uk*

### **Harald Bichlmeier**

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Orientalisches Institut  
Seminar für Indogermanistik und Allgemeine  
Sprachwissenschaft  
Ludwig-Wucherer-Str. 2  
06108 Halle/Saale  
*harald.bichlmeier@indogerm.uni-halle.de*

### **Lyn Blackmore**

Museum of London Archaeology  
Mortimer Weeler House  
46 Eagle Wharf Road  
London N1 7ED, UK  
*lblackmore@mola.org.uk*

### **Ruth Blankenfeldt**

Zentrum für Baltische und Skandinavische  
Archäologie (ZBSA)  
Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen  
Schloss Gottorf  
D-24837 Schleswig  
*ruth.blankenfeldt@schloss-gottorf.de*

### **Else Bojsen**

Bredevej 87  
DK-2830 Virum  
*Else.Bojsen@image.dk*

### **M.-Johanna Brather**

Brandenburgisches Landesamt für  
Denkmalpflege und Archäologisches  
Landesmuseum  
Wünsdorfer Platz 4–5  
D-15806 Zossen (Ortsteil Wünsdorf)  
*Martina-Johanna.Brather@BLDAM-  
Brandenburg.de*

### **Vera Brieske**

Altertumskommission für Westfalen  
An den Speichern 7  
D-48157 Münster  
*vera.brieske@lwl.org*



**Diana Briscoe**

117 Cholmley Gardens  
Fortune Green Road  
London NW6 1UP, UK  
*archive@asps.org.uk*

**Claus von Carnap-Bornheim**

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen  
Schloss Gottorf  
Schlossinsel 1  
D-24837 Schleswig  
*Carnap.Doro@t-online.de*

**Adam Cieśliński**

Warschau Institut für Archäologie  
Universität Warschau  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28  
PL-00-927 Warschau  
*adamcie@yahoo.com*

**Ingo Eichfeld**

Niedersächsisches Institut für historische  
Küstenforschung  
Viktoriastraße 26/28  
D-26382 Wilhelmshaven  
*eichfeld@nihk.de*

**Heidemarie Eilbracht**

Akademieprojekt »Forschungskontinuität und  
Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische  
Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum«  
Museum für Vor- und Frühgeschichte  
Geschwister-Scholl-Str. 6  
D-10117 Berlin  
*h.eilbracht@smb.spk-berlin.de*

**Per Ethelberg**

Museum Sønderjylland  
Arkæologi Haderslev  
Dalgade 7  
DK-6100 Haderslev  
*Peret@museum-sonderjylland.dk*

**Svante Fischer**

Department of Archaeology and Ancient History  
Uppsala University  
Box 626  
SE-751 26 Uppsala  
*svante.fischer@arkeologi.uu.se*

**Patrick J. Geary**

Institute for Advanced Study  
Einstein Drive  
Princeton NJ 08540, USA  
*geary@ias.edu*

**Martin Gollwitzer**

Vest-Agder fylkeskommune  
Tordenskjoldsgate 65  
Postboks 517 Lundsiden  
N-4605 Kristiansand  
*gom@vaf.no*

**Christoph Grünewald**

LWL-Archäologie für Westfalen  
An den Speichern 7  
D-48157 Münster  
*Christoph.Gruenewald@lwl.org*

**Birgitta Hårdh**

Drapavägen 8  
SE-22474 Lund  
*birgitta.hardh@ark.lu.se*

**Matthias Hardt**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*hardt@uni-leipzig.de*

**Letty ten Harkel**

Institute of Archaeology  
34–36 Beaumont Street  
Oxford OX1 2PG, UK  
*letty.tenharkel@arch.ox.ac.uk*

**James Harland**

Department of History  
University of York  
Heslington, York, YO10 5DD, UK  
*djmh500@york.ac.uk*

**Åsa Dahlin Hauken**

Universitetet i Stavanger  
Arkeologisk Museum  
N-4036 Stavanger  
*aasa.d.hauken@uis.no*

**Lene Heidemann Lutz**

Museum Sønderjylland  
Arkæologi Haderslev  
Dalgade 7  
DK-6100 Haderslev  
*lelu@museum-sonderjylland.dk*

**Bertil Helgesson**

Sydsvensk Arkeologi Ltd  
Box 134  
SE-291 22 Kristianstad  
*bertil.helgesson@sydsvenskarkeologi.se*



**Michaela Helmbrecht**

Landsberger Str. 127  
D-80687 München  
*michaela.helmbrecht@archaeotext.de*

**John Hines**

Dept. of Archaeology  
Cardiff University  
John Percival Building  
Colum Drive, Cardiff,  
Wales CF10 3EU, UK  
*hines@cardiff.ac.uk*

**Claudia Hoga**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*claudia.hoga@gmx.net*

**Karen Høilund Nielsen**

Byagervej 160  
DK-8330 Beder  
*karen.hoilund.nielsen@webspeed.dk*

**Luc van Impe**

Schapenstraat 67  
BE-3000 Leuven  
*lf.vanimpe@telenet.be*

**Tessa Ing**

42 Arbour Square  
London E1 0PS, UK

**Sven Jäger**

Goethestraße 62  
D-69221 Dossenheim  
*Sven\_Jaeger@gmx.net*

**Hauke Jöns**

Niedersächsisches Institut für historische  
Küstenforschung / Lower Saxony Institute for  
Historical Coastal Research  
Viktoriastraße 26/28  
D-26384 Wilhelmshaven  
*joens@nihk.de*

**Egge Knol**

Groninger Museum  
Museumeland 1  
Postbus 90  
NL-9700 ME Groningen  
*eknol@groningermuseum.nl*

**Robert Koch**

Bahnhofsweg 5  
D-90562 Heroldsberg

**Ursula Koch**

Reiss-Engelhorn Museen  
rem | gGmbH  
C 4, 8  
D-68159 Mannheim  
*Ursula.Koch@mannheim.de*

**Elna Siv Kristoffersen**

Museum of Archaeology  
University of Stavanger  
N-4036 Stavanger  
*siv.kristoffersen@uis.no*

**Pernille Kruse**

Museum Sønderjylland  
Arkæologi Haderslev  
Dalgade 7  
DK-6100 Haderslev  
*pekr@museum-sonderjylland.dk*

**Jan Peder Lamm**

Kostervägen 7  
SE-181 35 Lidingö  
*janpeder.lamm@bredband.net*

**Kristina Lamm**

Kostervägen 7  
SE-18137 Lidingö  
*kristina.lamm@bredband.net*

**Ulrich Lehmann**

LWL-Archäologie für Westfalen  
An den Speichern 7  
D-48157 Münster  
*ulrich.lehmann@lwl.org*

**Christian Lübke**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*luebke@uni-leipzig.de*

**Babette Ludowici**

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover  
Willy-Brandt-Allee 5  
D-30169 Hannover  
*babette.ludowici@landesmuseum-hannover.de*

**Bente Magnus**

Fregattvägen 8  
SE-18137 Lidingö  
*bente.magnus@telia.com*

**Christiane Martens**

Schapenstraat 67  
BE-3000 Leuven



**Toby Martin**

Institute of Archaeology  
University of Oxford  
34–36 Beaumont Street  
Oxford, OX1 2PG, UK  
*toby.martin@arch.ox.ac.uk*

**Alexander Musin**

Institute for the History of Material Culture  
Russian Academy of Sciences  
18, Dvortsovaja naberezhnaja  
Saint-Petersburg, 191186, RU  
*aleksandr\_musin@mail.ru*

**John Naylor**

Ashmolean Museum  
Beaumont Street  
Oxford OX1 2PH, UK  
*john.naylor@ashmus.ox.ac.uk*

**Michael Neiß**

Uppsala Universitet  
Institutionen för Arkeologi och Antikens Historia  
Box 626  
SE-751 26 Uppsala  
*michaelneiss@hotmail.com*

**Annet Nieuwhof**

University of Groningen  
Groningen Institute of Archaeology  
Poststraat 6  
NL-9712ER Groningen  
*a.nieuwhof@rug.nl*

**Daniel Nösler**

Landkreis Stade – Archäologische Denkmalpflege  
Schloss Agathenburg  
Hauptstr. 45  
D-21684 Agathenburg  
*daniel.noesler@landkreis-stade.de*

**Wojciech Nowakowski**

Warschau Institut für Archäologie  
Universität Warschau  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28  
PL-00-927 Warschau  
*samland@wp.pl*

**Hans-Jörg Nüsse**

Institut für Prähistorische Archäologie an der  
Freien Universität Berlin  
Fabeckstr. 23–25  
D-14195 Berlin  
*hjnuesse@zedat.fu-berlin.de*

**Mirko Oehlert**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*mirko.oehlert@uni-leipzig.de*

**Kristin Opitz**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*kristin.opitz@web.de*

**Sven Ostritz**

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und  
Archäologie  
Archäologische Denkmalpflege  
Humboldtstraße 11  
D-99423 Weimar  
*sven.ostritz@tlda.thueringen.de*

**Jürgen Pape**

Salentinstraße 10  
D-33102 Paderborn  
*jupape@t-online.de*

**Christina Peek**

Niedersächsisches Institut für historische  
Küstenforschung / Lower Saxony Institute for  
Historical Coastal Research  
Viktoriastraße 26/28  
D-26384 Wilhelmshaven  
*peek@nihk.de*

**Alexandra Pesch**

Zentrum für Baltische und Skandinavische  
Archäologie (ZBSA)  
Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen  
Schloss Gottorf  
D-24837 Schleswig  
*alexandra.pesch@schloss-gottorf.de*

**Maria Petersson**

Statens historiska museer, arkeologisk  
uppdragsverksamhet  
Roxengatan 7  
S-582 73 Linköping  
*maria.petersson@shmm.se*

**Walter Pohl**

Institut für Mittelalterforschung der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
Wohllebengasse 12–14  
A-1040 Wien  
*Walter.Pohl@oeaw.ac.at*



**Andreas Rau**

Zentrum für Baltische und Skandinavische  
Archäologie (ZBSA)  
Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen  
Schloss Gottorf  
D-24837 Schleswig  
*andreas.rau@schloss-gottorf.de*

**Ingunn Marit Røstad**

Arkeologisk seksjon  
Kulturhistorisk Museum  
Universitetet i Oslo  
Pb. 6762 St. Olavs plass  
NO-0130 Oslo  
*i.m.rostad@khm.uio.no*

**Ines Rößler**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*i.roessler@rz.uni-leipzig.de*

**Ludwig Rübekeil**

Universität Zürich  
Deutsches Seminar  
Schönberggasse 9  
CH-8001 Zürich  
*ludwig.ruebekeil@ds.uzh.ch*

**Christiane Ruhmann**

Diözesanmuseum Paderborn  
Markt 17  
D-33098 Paderborn  
*christiane.ruhmann@erzbistum-paderborn.de*

**Christoph G. Schmidt**

Am St. Johanniskloster 14  
D-24837 Schleswig  
*c.g.schmidt@web.de*

**Christopher Scull**

42 Arbour Square  
London E1 0PS, UK  
*chris@chrisscull.co.uk*

**Annina Seiler Rübekeil**

Englisches Seminar  
Plattenstrasse 47  
CH-8032 Zürich  
*annina.seiler@es.uzh.ch*

**Annette Siegmüller**

Niedersächsisches Institut für historische  
Küstenforschung / Lower Saxony Institute for  
Historical Coastal Research  
Viktoriastraße 26/28  
D-26384 Wilhelmshaven  
*siegmuller@nihk.de*

**Regina Smolnik**

Landesamt für Archäologie  
Zur Wetterwarte 7  
D-01109 Dresden  
*Regina.Smolnik@lfa.sachsen.de*

**Clifford M. Sofield**

School of Archaeology  
University of Oxford  
36 Beaumont Street  
Oxford OX1 2PG, UK  
*clifford.sofield@queens.ox.ac.uk*

**Brit Solli**

Museum of Cultural History  
University of Oslo  
Department of Archaeology  
P.O.BOX 6762 St. Olavs Plass  
NO-0130 Oslo  
*brit.solli@khm.uio.no*

**Dirk Steinforth**

Untere Karspüle 13 #3  
D-37073 Göttingen  
*dirk.steinforth@gmx.net*

**Ulrich Veit**

Professur für Ur- und Frühgeschichte  
Ritterstraße 14  
D-04109 Leipzig  
*ulrich.veit@uni-leipzig.de*

**Henk van der Velde**

ADC ArcheoProjecten  
Nijverheidsweg-Noord 114  
NL-3812 PN Amersfoort  
*h.van.der.velde@archeologie.nl*

**Leslie Webster**

66 The Avenue  
Muswell Hill  
London N10 2QL, UK  
*lewebster@arachne.myzen.co.uk*



**Nancy L. Wicker**

Department of Art and Art History  
P.O. Box 1848  
The University of Mississippi  
University, MS 38677-1848  
*nwicker@olemiss.edu*

**Joanna Wojnicz**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*joanna.wojnicz@uni-leipzig.de*

**Marcin Wołoszyn**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*marcinwolozyn@gmail.com*

**Barbara Yorke**

University of Winchester  
Sparkford Road  
Winchester SO22 4NR, UK  
*Barbara.Yorke@winchester.ac.uk*

**Torun Zachrisson**

Archaeology & Classical Studies  
Stockholm University  
SE-10691 Stockholm  
*Torun.Zachrisson@ark.su.se*

**Christian Zschieschang**

GWZO - Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an  
der Universität Leipzig Specks Hof (Eingang A)  
Reichsstraße 4–6  
D-04109 Leipzig  
*zschie@rz.uni-leipzig.de*



# NOTIZEN



# NOTIZEN



# NOTIZEN



# NOTIZEN



# NOTIZEN



# NOTIZEN