

Early medieval waterscapes
Risks and opportunities for (im)material
cultural exchange



Early medieval waterscapes
Risks and opportunities for (im)material cultural exchange

Neue Studien zur Sachsenforschung Band 8

herausgegeben vom
Braunschweigischen Landesmuseum

in Verbindung mit dem
Internationalen Sachsensymposium

durch
Babette Ludowici

Early medieval waterscapes
Risks and opportunities for (im)material cultural exchange

herausgegeben von
Rica Annaert

Agentur für das Kulturerbe Flanderns

Alle Beiträge wurden einem Verfahren zur Qualitätssicherung unterzogen

Umschlaggestaltung: Karl-Heinz Perschall

Satz und Layout: oeding print GmbH, Braunschweig

Redaktion: Rica Annaert, Tim Bellens, Pieterjan Deckers, Frans Theuws,
Dries Tys, Robert Van Dierendonck, Luc Van Impe, Johan Veeckman,
Laurent Verslype

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 Braunschweigisches Landesmuseum
Alle Rechte vorbehalten

Verlag Uwe Krebs, 38176 Wendeburg, 2019

Abbildungsnachweise liegen in der Verantwortung der Autoren

Druck: oeding print GmbH, Braunschweig

ISBN: 978-3-932030-79-6

Inhalt

I Waterscape Societies. Landscape and Environment

- Adam Cieśliński, Karin Göbel und Jörg Nowotny* 9
Bedeutung des Wassers bei der Gründung einer Nekropole. GIS-gestützte Untersuchungen zur räumlichen Lage der Grabhügelgräberfelder der Wielbark-Kultur in Nord- und Ostpolen
- Anne-Sofie Gräslund* 19
Rune stones located close to waterways
- Bertil Helgesson* 29
Northwestern Scania, Southern Halland and Jordanes. Societies between land and water
- Mads Ravn, Christian Juel, Charlotta Lindblom and Anne Pedersen* 37
Erritsø – new investigations of an aristocratic, early Viking Age manor in Western Denmark c. 700-850 AD
- Wojciech Nowakowski* 47
Die Weichsel als Trennungslinie in der antiken und frühmittelalterlichen Geographie und der archäologischen Realität

II Waterscape Societies. Material Culture

- Morten Axboe and Tim Grønnegaard* 55
Migration Period Jewellery from Høvlbakke, Northeastern Zealand
- Menno F. P. Dijkstra and Arno A. A. Verhoeven* 65
Revetments and Refuse: The booming economy and material culture of Carolingian Leiderdorp in the Rhine delta
- Jean Soulat, Nathalie Pil and Delphine Cense-Bacquet* 79
Analyses of the Quentovic combs (La Calotterie, Pas-de-Calais, France): a typological study combined with microwear and usewear analyses

III Waterscapes and Hinterland Connections

- Elise Doyen, Antoine Guicheteau and Vincent Marchaisseau* 91
Characteristics of land use during the Medieval period (6th-13th centuries) in the Middle Seine valley: the example of the Nogentais area (Aube, France)
- Thorsten Lemm* 101
Protecting Hedeby – Reconstructing a Viking Age maritime defense system based on visual communication
- Torsten Rüniger* 115
Medieval Watermills – Diffusion, Control and Beneficiaries of a Powerful Technology
- Christopher Scull* 127
Sand and Sea: waterscapes and centres of the early East Anglian kingdom in south-east Suffolk

IV Trade and Transport

Katrine Balsgaard Juul 139
Static Dynamics of (Im)material Identities in an Emerging Coastal Culture

Marzena J. Przybyła and Ewa Rydzewska 153
Amber as passage money on the journey to the afterlife: the role of Jutland amber in the Late Roman and Early Migrations periods (ca. 160-450 AD)

Eleanor Rye 173
Place-names and Travel in the Early Medieval Humber Region

Torun Zachrisson, Anna Kjellström and Maja Krzewińska 185
The river Fyris route in Svithiod – a stop at Early Vendel period Tuna in Alsike, Sweden

V New Research Results

Alexandra Hilgner 197
Elaborate pin suites from 7th century high-status female burials. – A symbol of the influence of early monasticism in Anglo-Saxon England?

Magdalena Mączyńska 207
Die Stufen C3 und D1 in der Wielbark-Kultur – ein Trennungsversuch

Henk M. van der Velde and Gavin L. Williams 221
Who does not honour the small? Burials from the early middle ages in the east of the Netherlands